Mar 91

Sauz P.
J. Rouillier



Vente après le Décès de M. le Dr ROUCH

Les Mardi 5 et Mercredi 6 Mai 1891

A DEUX HEURES PRÉCISES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AMEUBLEMENTS DIVERS

Piano, Pendules, Tapis, Sièges

LIVRES DE MÉDECINE

Outils de médecine et de chirurgie, Appareils pour l'électricité

COFFRE-FORT DE FICHET

MEUBLES ET OBJETS DIVERS

Me PAUL FOURNIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
Boulevard de Sébastopol, 3

M. DETRIMONT, père
EXPERT POUR LES TABLEAUX
Demeurant à Villiers-sur-Marne

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

PARIS — 1891

5 Mai 1891

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AMEUBLEMENTS DIVERS

Piano, Pendules, Tapis, Sièges

LIVRES DE MÉDECINE

Outils de médecine et de chirurgie, Appareils pour l'électricité

COFFRE-FORT DE FICHET

MEUBLES ET OBJETS DIVERS

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après le Décès de M. le Dr ROUCH

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Mardi 5 et Mercredi 6 Mai 1891

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **Me Paul FOURNIER**, Commissaire-Priseur
boulevard de Sébastopol, 3

Assisté de **M. DETRIMONT, père,** Expert pour les Tableaux
demeurant à Villiers-sur-Marne

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

PARIS — 1891

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

ORDRE DE LA VENTE

Le Mardi 5 Mai : Tableaux.

Le Mercredi 6 Mai : Meubles, Livres et Objets divers.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144 200—14552



DÉSIGNATION

TABLEAUX

NOTERMAN (Zacharie)

1 — Singes et Chiens : La Lecture.

PÉCRUS

2 — Un Dragon : Cavalier.

BOUDIN

3 — Marine.

NOTERMAN (Zacharie)

4 — L'Entr'acte : Singes.

RIGON

5 — Entrée de Port.

VERNON (Paul)

6 — Forêt de Fontainebleau : Bas-Bréau.

PÉCRUS

7 — La Partie de Cartes.

VERNON (Paul)

8 — Forêt de Fontainebleau.

RIBOT (Signé Germain)

9 — Aide de Cuisine.

ISENOH (E.)

10 — L'Étude du Tambour.

C. C. (Signé)

11 — Paysage de Hollande.

ROSIER (Amédée)

12 — Port de Mer.

CORNILLE (V.)

13 — Intérieur de Taverne.

LAPERRIÈRE (G. de)

14 — La Leçon au Perroquet.

LAHN (A.-P. de)

15 — Le Buis bénit.

PETITJEAN

16 — Port du Havre.

FORÊT (L.)

17 — Bouquet de fleurs.

DERREY (H.)

18 — Environs de Fontainebleau.

ROUCH (Caroline)

19 — Paysage : Cours d'eau.

VERNON (Paul)

20 — Esquisse : Paysage.

RIGON (A.)

21 — Paysage : Bord de la Mer.

ROUCH (Caroline)

22 — Nature morte.

VERNET (Signé)

23 — La Communiante.

FORÊT (L.)

24 — Nature morte avec Aiguière.

BUTTEAU

25 — Un Lutteur.

SERVIN

26 — Paysage.

L. T. (Signé)

27 — Danses de Faunes et de Nymphes.

ROUCH (Caroline)

28 — Nature morte.

ROUCH (Caroline)

29 — Ruines d'Athènes.

LE CIMBRE

30 — Près la Rivière.

FORÊT (L.)

31 — Nature morte.

FORÊT (L.)

32 — Nature morte.

CAMMAROQUE

33 — Atelier d'Artiste.

FORÊT (L.)

34 — Nature morte.

QUINTARD

35 — Paysage.

FORÊT (L.)

36 — Nature morte.

BAKALOWICZ

37 — La Mauvaise Nouvelle.

VERNON (P.)

38 — Fontainebleau : Paysage.

CATTI (Art.)

39 — Paysage.

ROUCH (Caroline)

40 — Taureau.

ROUCH (Caroline)

41 — Nature morte.

VERNON (P.)

42 — Paysage : Fontainebleau.

PÉTERS (J.)

43 — Animaux.

ROUCH (Caroline)

44 — Nature morte.

CASTIGLIONE

45 — Une Jeune Fille.

MONTFERRAND (Horace)

46 — Une Sainte.

DRUM

47 — Poules et Coq.

VERNON (P.)

48 — Paysage : Fontainebleau.

PÉCRUS

49 — Étude de Trouville.

BUTTEAU (C.)

50 — L'Acrobate.

COROT (Attribué à)

51 — Paysage.

ECHTER (Attribué à)

52 — Le Baiser.

DIAZ (D'après)

53 — Forêt de Fontainebleau.

RIBOT (D'après)

54 — Le Livre de Cuisine.

TÉNIERS (D'après)

55 — Chaumière.

TÉNIERS (D'après)

56 — Château, Paysage flamand.

CALAME (D'après)

57 — Paysage de la Suisse.

LANTARA (D'après)

58 — Paysage : Clair de lune.

INCONNU

59 — Un Portrait.

VOS (D'après DE)

60 — Tête de Vieillard.

TÉNIERS (D'après)

61 — Le Jeu de Boules.

WATTEAU (D'après)

62 — Petit Savoyard.

INCONNU

63 — Paysage.

INCONNU

64 — Paysage italien.

DIAZ (D'après)

65 — Forêt de Fontainebleau.

INCONNU

66 — Un Intérieur.

VEYRASSAT (D'après)

67 — Chevaux de halage.

VEYRASSAT (D'après)

68 — Paysage avec Animaux.

COMTE-CALIX (D'après)

69 — La Maconnaise.

BRAUWER (D'après)

70 — Le Buveur.

BRAUWER (D'après)

71 — La Lecture.

VEYRASSAT (Attribué à)

72 — Paysage près d'Ecouen.

INCONNU

73 — La Malade.

VEYRASSAT (Attribué à)

74 — Près d'Ecouen.

WATTEAU (D'après)

75 — Scène champêtre.

INCONNU

76 — Étude de Baigneuse.

PÉCRUS (D'après)

77 — La Leçon de Musique.

TÉNIERS (D'après)

78 — Le Quêteur.

PÉCRUS (D'après)

79 — L'Attente.

POTER (D'après PAUL)

80 — Intérieur d'Écurie.

GREUZE (D'après)

81 — Tête de jeune Fille.

INCONNU

82 — Tête de jeune Fille.

INCONNU

83 — Mort d'un Évêque.

GREUZE (D'après)

84 — Jeune Fille.

INCONNU

85 — Tête de jeune Fille.

LAGRENÉE (D'après)

86 — La Mélancolie.

BREKELMHAM (D'après Quiryn)

87 — La Consultation.

GÉROME (D'après)

88 — Une Gravure : Le Duel après le Bal.

HAMMAN

89 — Lithographie : André Vesale.

GIACOMMELLI (D'après).

90 — Brochette d'Oiseaux.

KAUFFMAN (D'après Angélica)

91 — Une Gravure coloriée : L'Hiver.

KNIGHT (D'après C.)

92 — Une Gravure coloriée : L'Eté.

MILLET (D'après J.-F.)

93 — Un Dessin rehaussé : La Lessiveuse.

94-95 96 — Cartons contenant des Dessins, Gravures, etc., etc.

97 — Sous ce Numéro seront vendus Toiles, Dessins, Cadres, etc., etc.

AMEUBLEMENTS

98 — Une Pendule bronze, sujet Duquesne, avec ses candélabres à cinq lumières (attributs de Marine).

99 — Deux Cache-Pot en céramique de Longwy.

100 — Une Jardinière céramique, avec son support, fleurs en relief.

101 — Une Coupe marbre.

102 — Une Gargouille faïence petit feu.

103 — Un Porte-Bouquet céramique, fleurs en relief.

104 — Une Statue en terre cuite, d'après Latour : La Musique.

105 — Un Support en marbre.

106 — Une Table en acajou avec trois allonges.

107 — Un Piano *de Reitz père et fils* (Bon Piano) avec son Tabouret.

108 — Un Canapé avec quatre Fauteuils et quatre Chaises en velours de laine grenat.

109 — Une Glace avec son cadre.

110 — Quatre Rideaux de Fenêtres avec leurs Embrasses en reps de soie et laine doublés.

111 — Un Guéridon en acajou avec bordure marqueterie.

112 — Un Lustre avec cristaux, monture en cuivre à quinze lumières.

113 — Un Tapis moquette de 3 mètres sur $2^{m}10$.

114 — Une Pendule marbre noir avec un sujet en bronze : Général sous Louis XIV, avec les deux Candélabres en bronze : Nids d'oiseaux, à trois lumières.

115 — Un Encrier bronze avec figurines.

116 — Une Corbeille faïence avec raisins et groseilles.

117 — Un Appareil électrique médical de *Breton frères*.

118 — Un Bureau ministre en acajou.

119 — Une Console acajou avec dessus en marbre.

120 — Un Fauteuil de médecin.

121 — Une Bibliothèque en acajou.

122 — Environ cent livres de médecine.

123 — Deux Cadres contenant : Dentiers et un lot d'Outils pour la dentition.

124 — Un Grand lot d'Outils pour la médecine et la chirurgie : Trousses, etc.

125 — Un lot d'Appareils pour l'électricité.

126 — Un Coffre-Fort de *Fichet.*

127 — Un Lit en acajou avec son sommier et son baldaquin.

128 — Une Commode-Toilette en acajou.

129 — Six Chaises de salle à manger cannelées.

130 — Une Suspension d'antichambre.

131 — Un Lot de Montres or et argent.

132 — Une Boîte de sauvetage : Descenseur à spirale.

133 — Un Lit de fer avec son Sommier, deux Matelas, etc.

134 — Une Pendule cuivre doré avec sujet.

135 — Un Lot de Livres de musique, Partitions, etc.

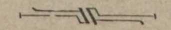
136 — Un Lot de Livres.

137 — Un paire de Chenets en cuivre, époque Louis XVI.

138 — Une Galerie en cuivre avec balustres.

139 — Un Rouet, époque Louis XVI.

140 — Sous ce numéro seront vendus : Ustensiles de cuisine et divers Objets.



IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144